

double VOLUME 4 (2 DVD)

- Les **incontournables** selon 5 catégories: (chanson française / pop Rock / classique - rétro / films - musiques du monde / swing jazz) avec **8 accords nouveaux**: Am7, Ab, Eb, E7, Gm, F#°7, Eb°7, D(omit 3)

Nouvelles séquences de réglages détaillés pour: **Tyros 5 / PSR-S 770 / PSR-E 463**

mieux apprendre les morceaux avec les séquences d'entraînement MIDI

- armures différentes, changement de tonalité - accord D(omit3)
- autre renversement Bb
- gamme relative mineure
- gamme mineure harmonique et comparaison avec la gamme mineure naturelle
- 7°, la note "sensible"
- rythme croche 2 doubles-croches
- rythme optionnel: la triple croche
- réglages Tyros
- réglages PSR-S 770: modification des sons en "harmonic" et "brightness", ajout d'un style dans le clavier
- réglages PSR-E 463: (changement variation, formatage de la clé USB), organisation générale des sons Main, Dual et Split, les fonctions, les sons, importer un style spécifique pour clavier initiation, réglages dans les catégories et organisation des mémoires

utilisation de la séquence d'entraînement MIDI avec le score - synchroniser un style avec la séquence

- option séquence d'entraînement MIDI avec un logiciel éditeur de partition (démonstration avec

MuseScore)

- exercices de doigts pour aider à jouer les triples-croches
- notation accord diminué et **7ème diminué** et constitution - (Eb dim7 et F# dim7)
- notation "octava"
- notation du jeu sans accord
- le triolet de croches
- le chromatisme
- les réglages Tyros: rappel de l'intégration de la séquence dans la mémoire
- les réglages PSR-S 770: modification du "brightness"
- les réglages PSR-E 463: - charger la séquence - volume de la séquence
- le jeu de croches "swing"
- doigtés pour le chromatisme
- placement pour jouer les accords
- certains affichages "score" différents de la partition
- comment mieux jouer les passage rapides ou difficiles
- nouvel accord de sol mineur (Gm)
- changements de tonalités et modes
- phrasés et nuances

- rappels rythmes et repères de notes hautes
- exercices d'indépendance rythmique (série 1)
- croches, croches-pointées doubles et contretemps
- réglages PSR-E 463: - comment sauvegarder toutes les mémoires
- pratique des nuances et phrasés - alternance legato / staccato
- modification de la tonalité (mode majeur et mode mineur)
- 2 tonalités de l'armure: laquelle est la bonne?
- écriture "orchestrale" - altération de précaution
- réglages PSR-E 463: volume du métronome, possibilité d'enregistrement audio - différents démarrages des phrases
- interpréter une écriture simplifiée
- le rythme du contre-chant et conseils selon votre clavier - exercices d'indépendance rythmique série 2
- placer un accord sur la levée d'un temps
- croche pointée-double lié 2 croches
- le "sandwich": double-croche croche double-croche
- réglages sur Tyros 5 et 770
- couper les effets des sons
- manipulations mémoires et variations
- réglages sur PSR-E 463:
- pistes d'accompagnement ON ou OFF selon les mémoires

Jouer collectif