

Formation technique à l'utilisation des fonctions essentielles des claviers Yamaha Série PSR-S et Tyros



Cours technique 1 -

- les pages
- navigation à l'écran et correspondance avec les boutons
- changer la langue
- version et mise à jour du clavier
- organiser les instruments et l'arrangeur
- le partage par défaut (split)
- faire la balance

Cours technique 2

- les sons OTS (One Touch Setting)
- différence générale partie MIDI et AUDIO
- jouer avec la fonction «multi pad» (avec ou sans arrangeur)
- 4 variations de style
- entrée micro / guitare et utiliser l'entrée AUX
- utiliser et jouer avec un fichier audio (wav ou mp3)

Cours technique 3

- gérer les mémoires de registration
- afin de passer moins de temps à faire les réglages
- passer rapidement d'un morceau à l'autre
- créer et modifier un fichier registration
- effacer une mémoire inutile
- copier de "user" à USB

Cours technique 4

- utilisation de l'OTS Link (changement variations / sons)
- présentation du "music finder"
- changement d'octave global de la partie right

- personnaliser le son du métronome
- s'entraîner facilement avec la fonction "freeze"
- pistes d'arrangement ON OFF SOLO
- jouer avec le SONG et affichage score
- apprendre facilement à jouer un morceau avec le guide

Cours technique 5

- enregistrement audio
 - les potentiomètres "live control"
 - les réglages fins avec "Mixing console"
 - choisir et régler des effets pour le clavier et les pistes de l'arrangeur
 - changer les instruments des pistes de l'arrangeur
 - avantages et exemples de "direct access"
- Changer son point de partage (style-left)

Cours technique 6 (*introduction au M.I.D.I.*)

- Mieux connaître le fonctionnement de la partie «song» du clavier
- Comprendre le principe du MIDI
- Mise en pratique avec les "channel" d'une séquence MIDI
- Astuces pour repérer les pistes
- Affichage et personnalisation du score avec les canaux
- Associer une séquence MIDI à une registration

Cours technique 7

- Les avantages à modifier une séquence MIDI
 - Modifier les pistes avec le "song creator"
 - Comment identifier une piste vierge
 - La vue liste de événements MIDI
 - Apprendre à copier / déplacer / effacer des pistes
- Affichage des paroles d'une chanson (karaoké)

Cours technique 8

- 3 méthodes d'enregistrement (2 en temps réel et 1 pas à pas)
reprise d'enregistrement en cours de morceau
- les événements du séquenceur
 - identifier et corriger une erreur
 - la page des canaux MIDI

Cours technique 9

- Savoir modifier une séquence MIDI pour avoir le meilleur rendu instrumental sur son clavier
- Les fonctions avancées du séquenceur
- La compatibilité toute relative du MIDI
- Modification ou insertion d'un "program change"
- L'essentiel à connaître des événements "control change"
- Insérer un changement automatique de son en cours de séquence