

*Chaque DVD a une durée d'environ 110 minutes divisé en grandes parties, chacune divisées en séquences, (c'est à dire des cours classés selon une thématique). La méthode complète contient ainsi 60 séquences!
Elle associe formation musicale + formation technique à l'utilisation d'un instrument avec arrangeur.
Oubliez votre mode d'emploi et laissez-vous guider...*

VOLUME INITIATION

Je vous offre des semaines de cours afin de découvrir la musique sur clavier arrangeur, le plus ludique des instruments!

- morceaux variés utilisant 2 accords ou des séquences MIDI
- définition de l'arrangeur - piano, synthé ou orgue? - ce qu'il faut savoir pour choisir un type de clavier
- qui peut apprendre le clavier arrangeur? - bienfaits des cours de musique
- aperçu du clavier d'initiation - aperçu du clavier haut de gamme
- le partage du clavier et activation de l'arrangeur - le "drum kit"
- le partage sur la partition - différence d'écriture entre piano et clavier
- le clavier à l'origine...
- premiers repères de notes sur le clavier...et sur le papier
- l'octave
- rencontre avec la pulsation musicale et principe du rythme
- jeux de percussion manuelle et valeur de la pulsation - sentir la pulsation avec l'arrangeur
- exercices pour marquer le tempo avec différentes notes en suivant mon arrangeur (sans mesure)
- avantages pratiques de la mesure (à jouer avec moi)
- signification des numéros inscrits sur la partition
- la position de l'accord de Do Majeur
- position d'assise - exercice de poignets et détente
- différence entre le jeu lié et détaché
- visualisation des notes à l'aide du séquenceur
- le séquenceur, version numérique du vieux piano mécanique
- pourquoi 1 temps n'est pas toujours égal à 1 temps?
- vue en "piano roll"
- claviers de type initiation:
- le "split" pour avoir 2 instruments
- son en main gauche - problème de hauteur de son et résolution
- comment réaliser la balance - rajout du style - faire la balance arrangeur / voix - sauvegarder ses réglages
- claviers de type haut de gamme:
- partage, balance et mise en mémoire
- charger une séquence MIDI par clé USB
- utilisation de la lecture du séquenceur et vue "score"
(mêmes manipulations sur clavier initiation)
- jeu rythmique sur l'accord de Do et ajout d'un style
- jouons ensemble...
- 3 valeurs de notes, le chiffrage, les silences
- barres de reprise - la liaison de durée
- situer le fa et le sol sur la portée et le clavier
- l'accord de Sol Majeur
- chanter, parler ou jouer les notes
- percussion manuelle (alternance des mains)

- jeu rythmique avec les 2 accords + l'arrangeur
- les molettes du clavier (modulation / pitch bend) - s'entraîner à utiliser le pitch bend
- jouer un morceau avec pitch bend
- exercice de lecture chantée ou parlée (style swing)
- présentation de la fonction "Tap Tempo" - jeu: chercher la bonne pulsation - 3 exercices à faire avec moi
- exercices pour les doigts + prise de conscience de la position et sensation de détente
- morceau combinant: main droite + main gauche rythmée + arrangeur
- méthode en 5 étapes pour réaliser le morceau - conseil sur l'entraînement au fil des jours...

le coin des créatifs:

- invention, improvisation sur certains styles ou "pattern"
- démonstration de "pattern" du clavier initiation
- démonstration sur clavier haut de gamme